

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI

CRISTINA PREUTU

a. Lista celor 10 publicații și lucrări considerate a fi cele mai relevante

1. 2022, Cristina Preutu, *The French Legation in Bucharest and the “Gaullist Challenges” in the Spring of 1942*, în „Transylvanian Review”, vol. XXXXI, nr. 2, 2022, pp. 135-152.
2. 2021, Cristina Preutu (editor), *Dacă-i obligăm pe oameni să citească, vor citi! Culisele propagandei politice în România Socialistă (1965-1973)*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, ISBN 978-606-714-632-5, 788 p.
3. 2021, Cristina Preutu, *“Old and New Romanian Diplomats”: The Paris Legation in the Context of the Establishment of the Communist Regime in Romania*, in *Romanian Diplomacy in the 20th Century. Biographies, Institutional Pathways, International Challenges* (eds. Adrian Vițalaru, Ionuț Nistor, Adrian-Bogdan Ceobanu), Peter Lang Publishing House, 2021, 440 p.
4. 2020, Cristina Preutu, Anatol Petrencu (coord.), *Fațete ale comunismului în România și în R(A)SS Moldovenească: Politică, societate și economie*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, ISBN 978-606-714-600-4, 292 p.
5. 2020, Cristina Preutu, Ionuț Nistor (coord.), *Istории ale regimului comunist din România. Volum al Congresului Național al Istoricilor Români, Iași 29 august-1 septembrie 2018*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, ISBN 978-606-714-611-0, 280 p.
6. 2018, Cristina Preutu, George Enache (coord.), *Identități etno-confesionale și reprezentări ale Celuilalt în spațiul est-european: între stereotip și voința de a cunoaște*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, ISBN 978-606-714-473-4, 404 p.
7. 2018, Cornel Sigmirean, Cristina Preutu, Silviu B. Moldovan (coord.), *Actele Unirii*, Editura Hamangiu, ISBN 978-606-27-1256-3.

8. 2017, Cristina Preutu, Vadim Guzun (eds.), „*Macedoneanul*”. *Niga Boga în dosarele Securității (1959-1974)*, București, Editura Mediadocs Publishing, ISBN 978-606-8856-13-1.
9. 2017, Cristina Preutu, *Propaganda politică în România socialistă. Practici instituționale și tehnici de comunicare*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, ISBN 978-606-714-358-4, 465 p.
10. 2015, Cristina Preutu, „*Tezele*” din iulie 1971 și redefinirea ideologică a regimului comunist, în „*Revista istorică*”, tom XXVI, nr. 5-6, pp. 537-547, ISSN 1018-0443.

b. teza de doctorat

2017, Cristina Preutu, *Propaganda politică în România socialistă. Practici instituționale și tehnici de comunicare*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, ISBN 978-606-714-358-4, 465 p.

c. brevete de invenție și alte titluri de proprietate

d. cărți și capitole în cărți

ediții de documente

2021, Cristina Preutu (editor), *Dacă-i obligăm pe oameni să citească, vor citi! Culisele propagandei politice în România Socialistă (1965-1973)*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, ISBN 978-606-714-632-5, 788 p.

2017, Cristina Preutu, Vadim Guzun (eds.), „*Macedoneanul*”. *Niga Boga în dosarele Securității (1959-1974)*, București, Editura Mediadocs Publishing, ISBN 978-606-8856-13-1.

volum coordonat

2020, Cristina Preutu, Anatol Petrencu (coord.), *Fațete ale comunismului în România și în R(A)SS Moldovenească: Politică, societate și economie*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, ISBN 978-606-714-600-4, 292 p.

2020, Cristina Preutu, Ionuț Nistor (coord.), *Istории ale regimului comunist din România. Volum al Congresului Național al Istoricilor Români, Iași 29 august-1 septembrie 2018*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, ISBN 978-606-714-611-0, 280 p.

2018, Cristina Preutu, George Enache (coord.), *Identități etno-confesionale și reprezentări ale Celuilalt în spațiul est-european: între stereotip și voința de a cunoaște*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, ISBN 978-606-714-473-4, 404 p.

2018, Cornel Sigmirean, Cristina Preutu, Silviu B. Moldovan (coord.), *Actele Unirii*, Editura Hamangiu, ISBN 978-606-27-1256-3.

capitole în cărți

2021, Cristina Preutu și Silviu B. Moldovan, *La question des instructeurs des services de la Securitate dans les relations roumano-africaines des années 1970*, în coord. Mihai Dinu Gheorghiu, Simona Corlan, Ioan Abel Kouvouama, *Itinéraires des élites africaines dans le monde Réseaux et transferts entre diasporas et « petites sociétés »*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2021, pp. 261-278.

2021, Cristina Preutu și Silviu B. Moldovan, *La politique étrangère de la Roumanie envers l'Afrique subsaharienne, des années 1960 aux années 1970*, în (coord.), Krisztián Bene, Matthieu Boisdron, *Marges impériale en dialogue. Échanges, transferts, interactions et influences croisés entre les espaces postcoloniaux francophones et la périphérie soviétique européenne dans la seconde moitié du XXe siècle*, la collection Dialogue aux éditions Codex, Nantes, 2021, pp. 127-151.

2021, “*Old and New Romanian Diplomats*”: *The Paris Legation in the Context of the Establishment of the Communist Regime in Romania*, în *Romanian Diplomacy in the 20th Century. Biographies, Institutional Pathways, International Challenges* (eds. Adrian Vițalaru, Ionuț Nistor, Adrian-Bogdan Ceobanu), Peter Lang Publishing House, 2021, 440 p.

2021, *Mare fierbere la Legația Franței Relațiile româno-franceze în toamna anului 1942*, în *Pivden Ukrainy: etnoistorychnyi, movnyi, kulturnyi ta relihiinyi vymiry: zbirkha naukovykh prats.* – Vyp.8. – Kherson, 2021 (Sudul Ucrainei: dimensiuni etnoistorice, lingvistice, culturale și religioase. Vol. 8, Kherson, 2021), pp. 397-403.

2020, *Aspecte ale Radioteleviziunii Române în anii '80*, în Cristina Preutu, Anatol Petrencu (coord.), *Fațete ale comunismului în România și în R(A)SS Moldovenească: Politică, societate și economie*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, pp. 269-280.

2020, *Repere în evoluția relațiilor culturale româno-franceze în anii '60*, în Cristina Preutu, Ionuț Nistor (coord.), *Istorie ale regimului comunist din România. Volum al Congresului Național al Istoricilor Români, Iași 29 august-1 septembrie 2018*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, pp. 129-140.

2020, *Raoul Bossy: A Portrait of a Diplomat between Two Worlds*, în Adrian Vițalaru, Ionuț Nistor, Adrian-Bogdan Ceobanu (eds.), *Romanian Diplomatic Corps 1918-1947. Recruitments, Professional Ways, Intellectual Profiles*, Hartung-Gorre Verlag, Konstanz, pp. 225-248.

2020, *Propaganda*, în Liliana Corobca (ed.), *Panorama comunismului în România*, Editura Polirom, pp. 217-229.

2019, *Aspecte economice ale relațiilor româno-franceze la finalul anilor 60*, în *Pivden Ukrainy: etnoistorychnyi, movnyi, kulturnyi ta relihiinyi vymiry: zbirka naukovykh prats. – Vyp.7. – Kherson, 2019 (Sudul Ucrainei: dimensiuni etnoistorice, lingvistice, culturale și religioase. Vol. 7, Editura Kherson, 2019)*, pp. 397-403.

2018, *Anul 1968 în România. Aspecte ale redefinirii regimului*, în Cornel Sigmirean, Cristina Preutu, Silviu B. Moldovan (coord.), *Actele Unirii*, Editura Hamangiu, pp. 275-289.

2018, *Imaginea națiunii române în perioada lui Nicolae Ceaușescu. Problema Basarabiei la mijlocul anilor '60*, în Cristina Preutu, George Enache (coord.), „Identități etno-confesionale și reprezentări ale Celuilalt în spațiul est-european: între stereotip și voința de a cunoaște”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, pp. 307-320.

2017, *România între Est și Vest. Stări de spirit și atitudini la sfârșitul anilor 40*, în Stela Cheptea, Silviu B. Moldovan (coord.), „Consecințe ale celui de-al Doilea Război Mondial în spațiul românesc”, vol. 438, Editura Eikon, pp. 371-388, ISBN 978-606-711-730-1.

2015, *Religie și politică în regimul comunist. Practici religioase în perioada conducerii lui Nicolae Ceaușescu*, în Constantin Bușe (coord.), „Studii de istorie”, vol. IV, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, pp. 467-481.

2013, *Teatralizarea prezentului. Dramaturgie și propagandă în anii 1965-1989*, în „Istoria Recentă Altfel. Perspective Culturale”, coord. Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”.

e. Articole/studii publicate, *in extenso*, în reviste din circuitul științific internațional

2022, *The French Legation in Bucharest and the “Gaullist Challenges” in the Spring of 1942*, în „Transylvanian Review”, vol. XXXXI, nr. 2, 2022, pp. 135-152. (**Clarivate social science Citation Index; Arts and Humanities Citation Index – fosta ISI; CEEOL, EBSCO, SCOPUS, ERIH-PLUS**)

2019, *Prezența armatei române în Bucovina la sfârșitul anului 1918 și începutul anului 1919* (coautor împreună cu Bogdan-Adrian Ceobanu), în „Annals of the Academy of Romanian Scientists Series on History and Archaeology”, 52 Volume 11, Number 1/2019, ISSN 2067-5682, pp. 52-82. **(DOAJ)**

2019, *Education and Propaganda in Romanian Comedy Sketches. A Case Study: Toma Caragiu*, în „Записки історичного факультету” 30 (2019), Odessa, (ISSN: 2312-6825). **(INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, CEEOL)**

2018, *Activitatea lectorilor CC al PCR ca „diplomați” ai partidului*, în „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași” (seria nouă), tom LXV, 2018 (ISBN 1221-843X) **(CEEOL, ERIH PLUS)**

2016, *Strategii politice cu privire la introducerea televiziunii în culori în România comunistă*, în „Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol”, LII, 2015, Editura Academiei Române, pp. 425-437 **(CEEOL, Index Copernicus International, Genamics JournalSeek, CNCS B)**

2015, „Tezele” din iulie 1971 și redefinirea ideologică a regimului comunist, în „Revista istorică”, tom XXVI, nr. 5-6, pp. 537-547, ISSN 1018-0443 **(ERIH, CNCS B)**.

2015, *Rolul și efectul scrisorilor adresate puterii în România socialistă*, în „Caietele CNSAS”, Revistă semestrială editată de Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității”, Editura CNSAS, București, anul VIII, nr. 2 (16)/2015, pp. 319-336.

2015, *Institutional Practices of Propaganda in Nicolae Ceausescu's Regime*, în „Studia Universitatis "Babeș-Bolyai" Series Historia”, nr. 2, pp. 105-121 **(CEEOL, PROQUEST, ERIH PLUS, EBSCO)**

2015, *Cultură și ideologie în România comunistă. Activitatea caselor de cultură*, în „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași” (seria nouă), tom LXI, pp. 569-584.

2014, *Premise și direcții ale dezvoltării Televiziunii Române în anii 70*, în „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași (seria nouă), tom LX, pp. 697-708.

2014, *Secția de Cadre a CC al PCR, 1945-1989*, în „Arhivele Totalitarismului”, anul XXII, nr. 84-85, 3-4, pp. 121-124. **(CEEOL, EBSCO, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL)**

2014, *Om Nou sau Dușman în propaganda comunistă: studiu de caz, Constantin Mitea*, în „Arhiva Moldavie”, vol. VI, pp. 305-314. **(CNCS B, CEEOL)**

2013, *Tehnici ale propagandei comuniste în România. Noi perspective de organizare la începutul anilor '70*, în „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași (seria nouă), tom LIX, pp. 303-316.

2013, *Dimensiunea simbolică a propagandistului în regimul comunist din România*, în "Sfera Politicii", vol. XXI, nr.1 (173), ianuarie-februarie, pp.100-107. (CEEOL, IPSA-AISP, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, DOAJ; EBSCO, ProQuest)

f. Articole/studii publicate in extenso, în volumele conferințelor internaționale de specialitate

2022, *Romanian-French Relations in the 1960s. Aspects of Cultural Diplomacy*, în Dumitru Preda (ed.), *The XXth Century. Between War and Peace. Romania in the Turmoil of History/Secolul XX. Între război și pace. România în tumultul istoriei/ Le XX^e siècle. Entre la guerre et la paix. La Roumanie dans la tourmente de l'histoire*, (Comisia Română de Istorie a Relațiilor Internaționale. Volume published on the occasion of the XXIIIrd International Congress of Historical Sciences in Poznan/ Volum publicat cu ocazia celui de-al XXIII-lea Congres Internațional de Științe Istorice de la Poznan/ Volume publié à l'occasion du XXIII^e Congrès international des sciences historiques à Poznan), Editura Cavallioti, București, 2022, pp. 163-176.

2022, Cristina Preutu, *Propaganda externă și viziunea României asupra mișcării comuniste internaționale la începutul anilor '70*, în coord. Anatol Petrencu, Ion Negrei, *Republica Moldova în căutarea identității*, Cartdidact, Chișinău, 2022, pp. 196-206.

2014, *Social Identity and Political Legitimation. Messages Addressed to N.Ceausescu at Aniversaries*, în „Globalisation and Intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives", Editura Arhipelag XXI, Tg. Mures. (ISI Proceedings)

2013, *Le langage de pouvoir: le symbole de l'unité dans le discours de Nicolae Ceausescu*, în „Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", Editura Arhipelag XXI, Tg. Mures, pp. 240-248 (ISI Proceedings)

g. Alte lucrări și contribuții științifice

Recenzii

2020, „[Adela Hîncu și Victor Karady, Social Science in "Other Europe" since 1945.](#)”-recenzie, în Revista „Transilvania”, nr. 2-3/2020, pp. 128-131.

2014, „*Arhiva Moldaviae*”, Iași, nr. I/2009, 483 p.; nr. II/2010, 465 p.; nr. III/2011, 476 p.; nr. IV/2012, 544 p, în „Caietele CNSAS. Revistă semestrială editată de Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității”, Editura CNSAS, București, anul VI, nr. 1-2 (11-12)/2013, pp. 394-396.

2011, *Hélène Carrère d'Encausse, URSS a murit, trăiască Rusia! (recenzie)*, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, (Seria Nouă), București, vol. X.

Publicații în enciclopedii și dicționare

Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc (coord. Victor Spinei, Dorina Rusu), Editura Academiei Române, 2022.

2018, *Dimitrie Nenitescu ; Dimitrie Dobrescu ; Constantin Bacalbașa ; Arion Constantin ; Martha Bibescu ; Grigore Filipescu ; Garoflid Constantin ; Sarateanu Constantin ; Olga Sturdza ; Teodoroiu Ecaterina ; Mihail Vlădescu ; Duiliu Zamfirescu*, în *O enciclopedie a Marii Uniri* (coord. Ioan Bolovan, Gheorghe Iacob, Gheorghe Cojocaru), Editura Institutului Cultural Român, ISBN 978-973-577-729-6.

2018, *Dimitrie Nenitescu; Dimitrie Dobrescu; Constantin Bacalbașa; Arion Constantin; Martha Bibescu; Grigore Filipescu; Garoflid Constantin; Sarateanu Constantin; Olga Sturdza; Teodoroiu Ecaterina; Mihail Vlădescu; Duiliu Zamfirescu*, în *An Encyclopedia of Romania's Great Union* (eds. Ioan Bolovan, Gheorghe Iacob, Gheorghe Cojocaru), Romanian Cultural Institute, ISBN 978-973-577-729-6.

2016, *Propagandist*, în *Enciclopedia regimului comunist. Represiunea*, vol. III, P-R, Institutul Național pentru Studierea Totalitarismului, Editura Academiei Române, pp. 326-331.

2012, *Întrecerea socialistă*, în *Enciclopedia regimului comunist. Represiunea*, vol. II, F-O, Institutul Național pentru Studierea Totalitarismului, Editura Academiei Române, pp. 332-334.

Alte publicații

2019, *Reflectarea în presă a prezenței Armatei Române în Bucovina (1918-1919)*, în *Convergența reală România-Uniunea Europeană*, vol. 2, Editura Expert.

2015, *Rolul și efectul scrisorilor adresate puterii în România socialistă*, în „Caietele CNSAS”, Revistă semestrială editată de Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității”, Editura CNSAS, București, anul VIII, nr. 2 (16)/2015, pp. 319-336.

2010, *Individul în contextul creării unității corpului socio-politic în regimul comunist de tip sovietic*, în „Constelații ieșene”, anul V, nr. 2-3, iunie octombrie 2010.

2010, *Teatrul Național "Vasile Alecsandri" și cenzura oficială (1965-1989), partea a II-a*, în “Convorbiri literare”, nr. 7.

2010, *Teatrul ieșean în perioada 1859-1914*, în revista “Junimea Studențească”, Iași, nr. 2, iunie.

2010, *Teatrul Național "Vasile Alecsandri" și cenzura oficială (1965-1989), partea I*, în "Convorbiri literare", nr. 5, p. 157-160.

2010, *L'individu dans le contexte de la creation du corps sociopolitique dans le régime soviétique*, în revista "Dialogi Europaei", Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, nr. 5.

2009, *L'importation des idées socialistes et du marxisme en Russie*, în revista „Dialogi Europaei”, Iași, nr. 3-4.

2007, *Cenzura și teatrul din Iași 1971-1979*, în revista „Junimea Studențească” nr.1, iunie, Iași.